



# Bilan de compétences artistique & culturel

2024

## CONTACT

[formations@ecopia.fr](mailto:formations@ecopia.fr)

09 51 95 91 30



## Expert et facilitateur culturel depuis 15 ans

Écouter, conseiller, former, accompagner les artistes, les professionnels de la culture et les acteurs territoriaux est le cœur de notre métier. Partie prenante de l'économie sociale, culturelle et solidaire, ÉCOPIA met à leur service sa connaissance des spécificités du monde de l'art et des enjeux de la culture. ÉCOPIA accompagne les initiatives individuelles et collectives, pour faciliter l'émergence des formes artistiques et des projets culturels sur les territoires. ÉCOPIA se mobilise pour une économie créative plus solidaire, et contribue au développement des compétences et de la motivation tout au long de la vie. De par son positionnement, ÉCOPIA facilite la rencontre entre les acteurs de la formation professionnelle, de l'économie, de la solidarité et de la culture.



entre 2022  
et 2024

## Quelques chiffres

93%



taux d'atteinte  
des objectifs

7



nombre de  
personnes  
ayant suivi.e.s  
un bilan de  
compétences

9.6 /10



taux global de  
satisfaction

## Des trajectoires professionnelles

Les carrières artistiques et culturelles se construisent sur les pratiques, les compétences, les capacités et les aspirations. Elles évoluent et se réorientent tout au long de la vie. Aussi une vision stratégique est nécessaire pour s'adapter à l'environnement et au marché dans le respect de ses propres valeurs. ÉCOPIA accompagne les personnes menant une réflexion sur leur orientation, gestion de carrière ou reconversion par le bilan de compétences et des parcours personnalisés d'élaboration ou d'évolution de projet professionnel. Le bilan de compétences peut se réaliser à distance, en présentiel ou en mixte. Pour un accompagnement plus qualitatif, nous préconisons un accompagnement en présentiel ou mixte. Afin de guider vos réflexions, en complément du bilan de compétences et pour le nourrir, des ressources pédagogiques sur le secteur artistique et culturel physiques sont à votre disposition dans nos antennes, elles sont librement consultables sur place. ÉCOPIA effectue également une veille sectorielle qui prend forme sur les réseaux sociaux et dans la newsletter trimestrielle.

## entretien préalable

### objectifs



1 heure  
**GRATUIT**  
**SANS ENGAGEMENTS**

- Présenter ECOPIA et le consultant avec lequel la prestation du bilan va se dérouler
- Définir les attentes du collaborateur/candidat et les analyser
- Informer le collaborateur/candidat des conditions de déroulement, des méthodes et techniques mises en œuvre
- Confirmer l'engagement du collaborateur
- Etablir un planning prévisionnel d'entretiens ainsi que la durée en concertation avec le candidat

## phase préliminaire

### objectifs



- Analyser le parcours de vie et l'expérience professionnelle
- Identifier les étapes clés et la logique du parcours



### outils

Entretien individuel et documents en interne et propre à chaque consultant

## 1ère phase d'investigation

### objectifs



- Identifier les ressources mobilisables : compétences transférables, les aptitudes, les intérêts professionnels
- Identifier les principaux traits de personnalité
- Identifier les atouts, les axes de progrès et les freins



- Entretiens individuels
- Supports de travail établis par le consultant expert
- L'évaluation peut se poursuivre avec des tests psychotechniques le cas échéant



## 2ème phase d'investigation

### objectifs



- Identifier les aspirations et les motivations professionnelles
- Identifier les potentialités → Envisager un domaine, un métier, une formation
- Définir un ou des projets professionnels
- Analyser la faisabilité de ces projets en tenant compte tenu des contraintes personnelles du candidat et des contextes économiques du bassin d'emploi
- Identifier les freins et obstacles afin de pouvoir proposer des solutions adaptées (formations, compétences transférables, etc...)
- Mettre en place une stratégie de recherche d'informations relative aux métiers, aux entreprises, aux formations ou tout autre information utile à la réalisation d'un projet
- Si nécessaire, travailler ensemble sur les outils à savoir le CV, les lettres de motivation, les simulations d'entretien



- Série d'entretiens qui permettent la construction de projets professionnels
- Utilisation du logiciel Parcouréo le cas échéant ou tout autre outil du type fiches métiers, définition de fonctions
- Enquêtes métiers auprès de professionnels des métiers visés, analyses socioéconomiques

## conclusion

### objectifs

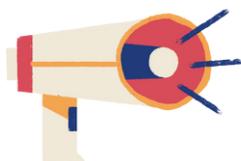


- Co-construire un plan d'action entre le candidat et le consultant à court moyen voire long terme
- Valider plusieurs projets professionnels si besoin en détaillant le plan d'action pour chacun d'entre eux
- Rédaction d'un document de synthèse à remettre au candidat à l'issue du bilan de compétences
- Faire signer les documents de fin de bilan (RGPD, doc de remise de synthèse, de conservation des documents, feuille de présence)

 COMMENT FINANCER SA FORMATION PROFESSIONNELLE

 CGV

 ressources personnes en situation de handicap



En cas de dysfonctionnement, pour toute remarque ou réclamation, notre équipe est à votre disposition sur place ou à [formations@ecopia.fr](mailto:formations@ecopia.fr)

## Notre démarche



### L'humain au coeur de la démarche



Nous pensons l'altérité, la singularité et la diversité des expressions, comme des ressources pour une société dans laquelle chacun peut s'épanouir.

Le savoir-faire d'ÉCOPIA s'appuie sur des valeurs d'écoute, de confidentialité, de partage et de respect indispensables au déploiement des talents et des projets.

### Accompagner à l'innovation



Notre démarche est basée sur l'expérience des utilisateurs·rices, elle s'adapte aux besoins en innovation sociale, culturelle et territoriale des collectivités locales notamment sur les problématiques de politique culturelle. Cette méthode inspirée du design de services nous permet de trouver des solutions durables pour penser des organisations qui travaillent efficacement en collaboration, pour proposer des services innovants répondant aux attentes des usagers. Nous intervenons en appui de la démarche des professionnel·le·s et non en imposant une expertise et ses préconisations, c'est une action de conseil par l'accompagnement.

## Notre consultante à Tours



**Gaëlle Jeanne**  
> Consultante  
Bilan de compétences

"La lucidité est la blessure la plus rapprochée du soleil".

Cette citation du poète et résistant René Char m'accompagne par sa véracité, sa justesse. Elle nous dit qu'être lucide peut faire souffrir mais aussi éclairer le chemin. Elle nous rappelle qu'avancer en toute lucidité, c'est choisir de ne pas être dupe et d'ainsi se donner une chance d'être le plus heureux possible.

Ayant moi-même bénéficié d'un bilan de compétences au cours de ma carrière, j'ai conscience que cette lucidité est essentielle pour trouver la voie qui nous correspond et nous permet de nous épanouir. C'est d'ailleurs lors de cette remise en question que j'ai pu prendre conscience de mes aspirations, de mes qualités et que je suis devenue conseillère en insertion professionnelle !

D'abord conseillère à l'emploi pour Pôle Emploi, puis consultante en accompagnement des carrières et des transitions professionnelles, je réalise aujourd'hui des bilans de compétences. Si j'ai une attirance particulière pour le secteur artistique et culturel dont je maîtrise les subtilités, j'accompagne avec plaisir les personnes, quel que soit leur horizon professionnel.

## Notre consultante à Nantes



**Sarah Boisson**  
> Chargée d'accompagnement

"« L'art, c'est la plus sublime mission de l'homme, puisque c'est l'exercice de la pensée qui cherche à comprendre le monde et à le faire comprendre. » Par ces mots, Auguste Rodin parvient parfaitement à exprimer la raison de mon amour pour l'art et les artistes : ils sont les seuls à m'aider à comprendre le monde dans lequel on vit ! Aujourd'hui, accompagner les artistes grâce aux connaissances acquises ces 20 dernières années m'apparaît donc comme un juste retour des choses...

Après un début de parcours dans l'événementiel à Londres, j'ai fait mes armes en communication et relations presse dans le milieu de l'art contemporain parisien. Puis, c'est mon poste de Responsable Communication de l'EAC (École de référence des métiers de la culture, du marché de l'art et du luxe) qui m'a donné le goût de l'orientation et de la transmission auprès des jeunes professionnels de la culture. La suite logique ? Rejoindre l'équipe spectacle de Pôle Emploi, puis ÉCOPIA pour mettre à profit toutes les ressources dont je dispose. Métiers de la culture, intermittence, recherche d'emploi et création d'entreprise : je mets toutes mes connaissances et ma passion de la culture au service de ses acteurs.

# Contact

## NANTES

C/O Le Pôle  
16 rue Saint Domingue  
44200 NANTES

1 bureau d'entretien

## TOURS

70 rue des Tanneurs  
37000 TOURS

3 bureaux d'entretien  
1 centre ressources  
1 pôle administratif

## ST-PIERRE-DES-CORPS

C/O LE JERICHO  
27 avenue Jean Bonnin  
37700 ST-PIERRE-DES-CORPS

1 bureau d'entretien

## BLOIS

8 quai Saint-Jean  
41000 BLOIS

1 bureau d'entretien



**L'ensemble des locaux d'ÉCOPIA sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.**



**Notre référente handicap vous accueille et vous accompagne dans votre projet de bilan de compétences et d'insertion professionnelle**

**Laëtitia CABARET**

**09 51 95 91 30**

**formations@ecopia.fr**