



Le corps des femmes : la bataille de l'intime

Froidevaux-Metterie, Camille (1968-....)

Points, Paris

1 vol. (157 p.) ; 18 x 11 cm

L'auteure propose de penser le corps des femmes au prisme de la double expérience vécue de l'aliénation et de l'émancipation. Elle prône une libération de la parole et une conception positive, apaisée, de la corporéité féminine, à travers de courts chapitres abordant différents sujets comme la maternité, les menstruations, la ménopause, l'apparence et la sexualité.

Disponible

6,40 EUR

Public motivé

14/10/2021



Exploser le plafond : précis de féminisme à l'usage du monde de la culture

Prat, Reine

Rue de l'échiquier, Paris

1 vol. (108 p.) ; 19 x 12 cm

Alors que les mouvements #MeToo et #balancetonporc ont dévoilé les inégalités et les discriminations à l'oeuvre dans le monde de la culture, l'auteure décrypte le fonctionnement du secteur, ses bouleversements et ses caractéristiques. Elle analyse ainsi comment l'organisation du travail artistique et les représentations qui en découlent contribuent à reproduire une culture patriarcale.

Disponible

12,00 EUR

Tout public

14/10/2021



Hilaria : récits intimes pour un féminisme révolutionnaire

Irene

Editions Divergences, Paris

1 vol. (140 p.) ; 20 x 12 cm

Croisant histoires familiales, théories politiques et faits historiques, l'auteure démontre en quoi les mouvements féministes du XXIe siècle doivent davantage prendre exemple sur le féminisme populaire de l'époque.

Disponible

14,00 EUR

Tout public

29/04/2022



King Kong théorie

Despentes, Virginie (1969-....)

Le Livre de poche, Paris

1 vol. (151 p.) ; 18 x 11 cm

Réflexions de l'auteure de Baise-moi sur sa vie de femme et les événements qui ont guidé ses choix de vie, sur la place laissée dans les sociétés modernes à chacun des deux sexes, sur l'ordre établi, sur son expérience de la prostitution occasionnelle, sur la sexualité féminine, sur les rapports entre sexes, etc.

Disponible

6,90 EUR

03/10/2007



Par-delà l'androcène

Bon, Adélaïde (1981-....)

Roudaut, Sandrine (1970-....)

Rousseau, Sandrine (1972-....)

Seuil, Paris

1 vol. (69 p.) ; 17 x 13 cm

Cinq propositions pour sortir de l'androcène, ère au cours de laquelle certains hommes ont asservi la multitude pour leur propre intérêt.

Disponible

4,50 EUR

Tout public

26/08/2022



Pratiques musicales féminines : discours, normes, représentations

Symétrie, Lyon

1 vol. (214 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 24 x 17 cm

Une étude sur la place des femmes dans l'histoire de la musique en Europe, entre la Renaissance et le XIXe siècle. Les contributions analysent l'influence des interdits sociaux et culturels sur la pratique des musiciennes : choix de l'instrument, position de l'instrumentiste, l'accès de l'apprentissage de la musique aux femmes, etc.

Disponible

32,00 EUR

Public motivé

13/09/2016



La révolution du féminin

Froidevaux-Metterie, Camille (1968-....)

Gallimard, Paris

1 vol. (513 p.) ; 18 x 11 cm

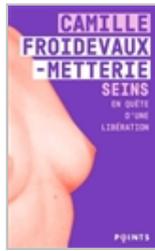
Une synthèse des interprétations du féminin en anthropologie et en psychanalyse. L'auteure envisage le corps féminin hors de la domination masculine, comme vecteur d'une expérience de revendication des droits individuels et d'incarnation d'une existence universelle. Le sujet féminin contemporain devient ainsi le modèle d'une nouvelle condition humaine qui articule vie sociale et vie intime.

Disponible

9,90 EUR

Public motivé

05/03/2020



Seins : en quête d'une libération

Froidevaux-Metterie, Camille (1968-....)

Points, Paris

1 vol. (190 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 18 x 12 cm

Une réflexion autour des enjeux intimes, sociaux et politiques qui entourent les seins dans la société du XXIe siècle. L'auteure s'appuie sur des témoignages d'expériences vécues par des femmes afin de dessiner les contours de cet organe, autant aliénateur qu'émancipateur.

Disponible

7,80 EUR

Public motivé

13/05/2022



Théâtre de femmes de l'Ancien Régime

Volume 1, XVIIe siècle

Marguerite d'Angoulême (1492-1549 ; reine de Navarre)

Labé, Louise (1524?-1566)

Des Roches, Catherine (1542-1587)

Presses universitaires de Saint-Etienne, Saint-Etienne

1 vol. (562 p.) ; 18 x 12 cm

Premier volume d'une anthologie qui présente une trentaine d'auteurs de théâtre des années 1530 à 1811. Cet opus est consacré à l'apparition d'un théâtre de femmes sous l'Ancien Régime, à travers un choix de pièces puisées dans le répertoire de Marguerite de Navarre, Louise Labé et Catherine des Roches.

Arrêt de commercialisation

10,00 EUR

11/01/2007



Théâtre de femmes de l'Ancien Régime

Volume 2, XVIIIe siècle

Presses universitaires de Saint-Etienne, Saint-Etienne

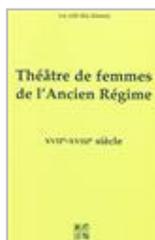
1 vol. (622 p.) ; 18 x 11 cm

Deuxième volume d'une anthologie qui présente neuf pièces de genres variés écrites entre 1650 et 1680. La plupart de ces pièces furent jouées sur des scènes professionnelles ou devant des souverains. L'une d'elles fut représentée par des religieuses.

Arrêt de commercialisation

15,00 EUR

02/05/2008



Théâtre de femmes de l'Ancien Régime

Volume 3, XVIIIe-XIXe siècles

Presses universitaires de Saint-Etienne, Saint-Etienne

1 vol. (609 p.) ; 18 x 11 cm

Recueil de tragédies de femmes dramaturges de la fin du règne de Louis XIV (1690-1715) : C. Bernard, M.-A. Barbier, M.-A. de Gomez, Mme Ulrich, C. Durand et L.-G. de Sainctonge. Les nouvelles générations dialoguent avec les auteurs canoniques ou s'écartent des modèles convenus, tout en participant au ferment idéologique qui annonce l'âge des Lumières.

Manque provisoirement

17,00 EUR

17/11/2011



Théâtre de femmes de l'Ancien Régime

Volume 4, XVIIIe siècle

Classiques Garnier, Paris

1 vol. (489 p.) ; 22 x 15 cm

Un recueil de pièces témoignant de la contribution d'écrivaines à l'essor du théâtre des Lumières, sous le règne de Louis XV.



9 782812 447471

Disponible

32,00 EUR

16/03/2016



Un corps à soi

Froidevaux-Metterie, Camille

Seuil, Paris

1 vol. (241 p.) ; 21 x 14 cm

S'inspirant de l'oeuvre de Simone de Beauvoir et de celle de la philosophe américaine Iris Marion Young, l'auteure livre un essai dans lequel elle souhaite réinvestir la corporéité féminine en évitant l'écueil de l'essentialisme.



9 782021 448665

Disponible

23,00 EUR

Public motivé

02/09/2021