

L'accès à la culture des personnes en situation de handicap

2 juin 2022

La méthodologie



Recueil



Échantillon

Une étude réalisée auprès de personnes **par Internet** (panel partenaire, réseaux sociaux et emailing) du **2 mars au 6 avril 2022**

Un échantillon de **860 répondants** permettant :

- **Des résultats solides sur deux populations :**

- **667** personnes en situation de handicap
- **193** accompagnants / tuteurs

- **Une lecture détaillée par type de handicap grâce à une base minimale de 170 répondants par catégorie :**



Handicap visuel : 181



Handicap moteur : 215



Handicap auditif : 170



Handicap mental ou psychique : 195 (handicap mental, psychique, troubles du spectre autistique ou du neurodéveloppement)

Les résultats sont comparés aux résultats de l'enquête précédente réalisée en 2017 auprès des mêmes cibles.

Sommaire

- 1_ Fréquence des sorties culturelles**
- 2_ Perception de l'accès à la culture**
- 3_ Attentes et solutions**

La fréquence des sorties culturelles

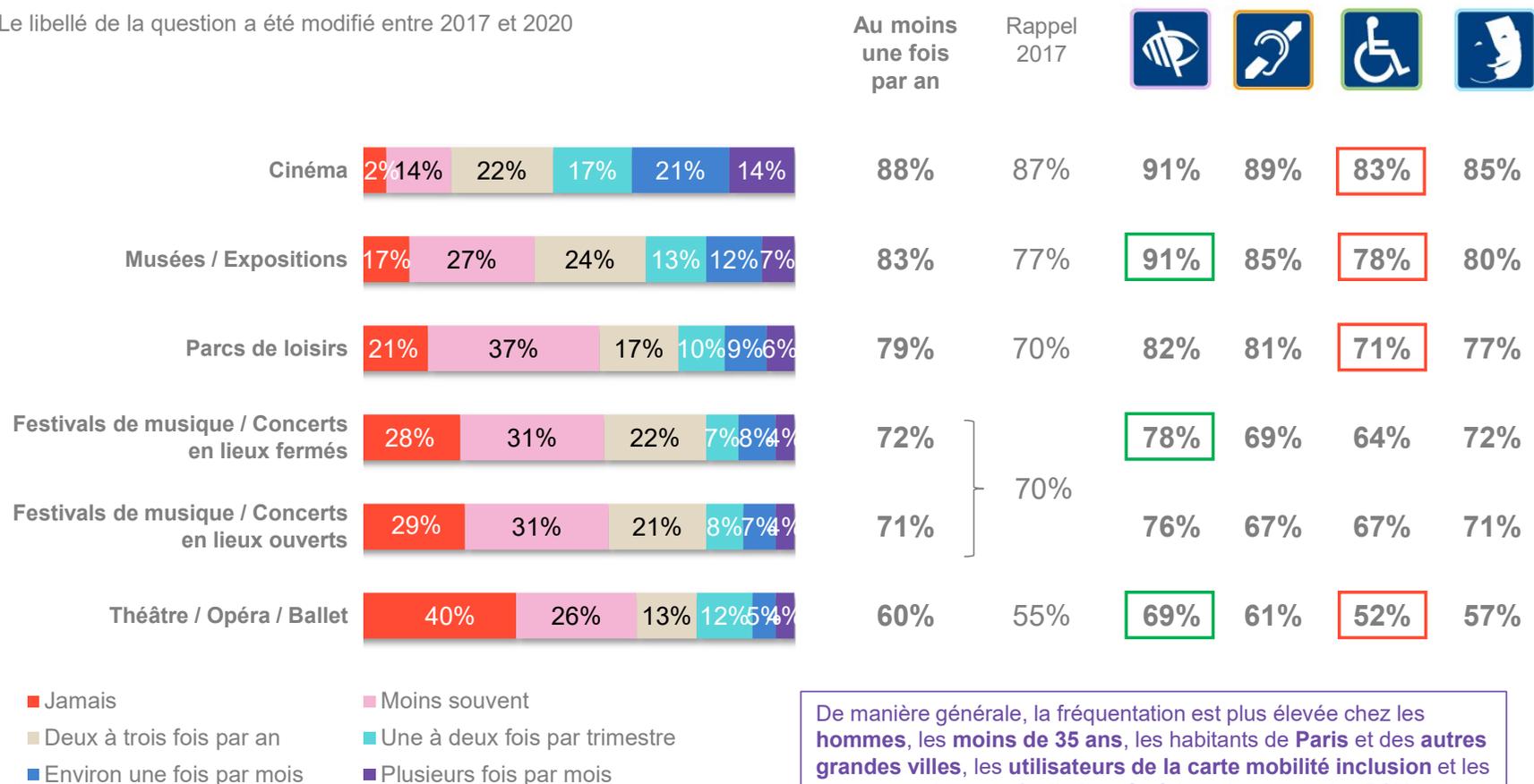


Le cinéma reste le lieu le plus fréquenté

Hors périodes de confinement/de fermeture des sites culturels, à quelle fréquence réalisez-vous en moyenne les sorties suivantes ?*

Base : Aux personnes en situation de handicap

*Le libellé de la question a été modifié entre 2017 et 2020



Au moins une fois par an
TOUTES SORTIES CULTURELLES CONFONDUES
75%

Rappel 2017 : 72%

	81%
	75%
	69%
	74%

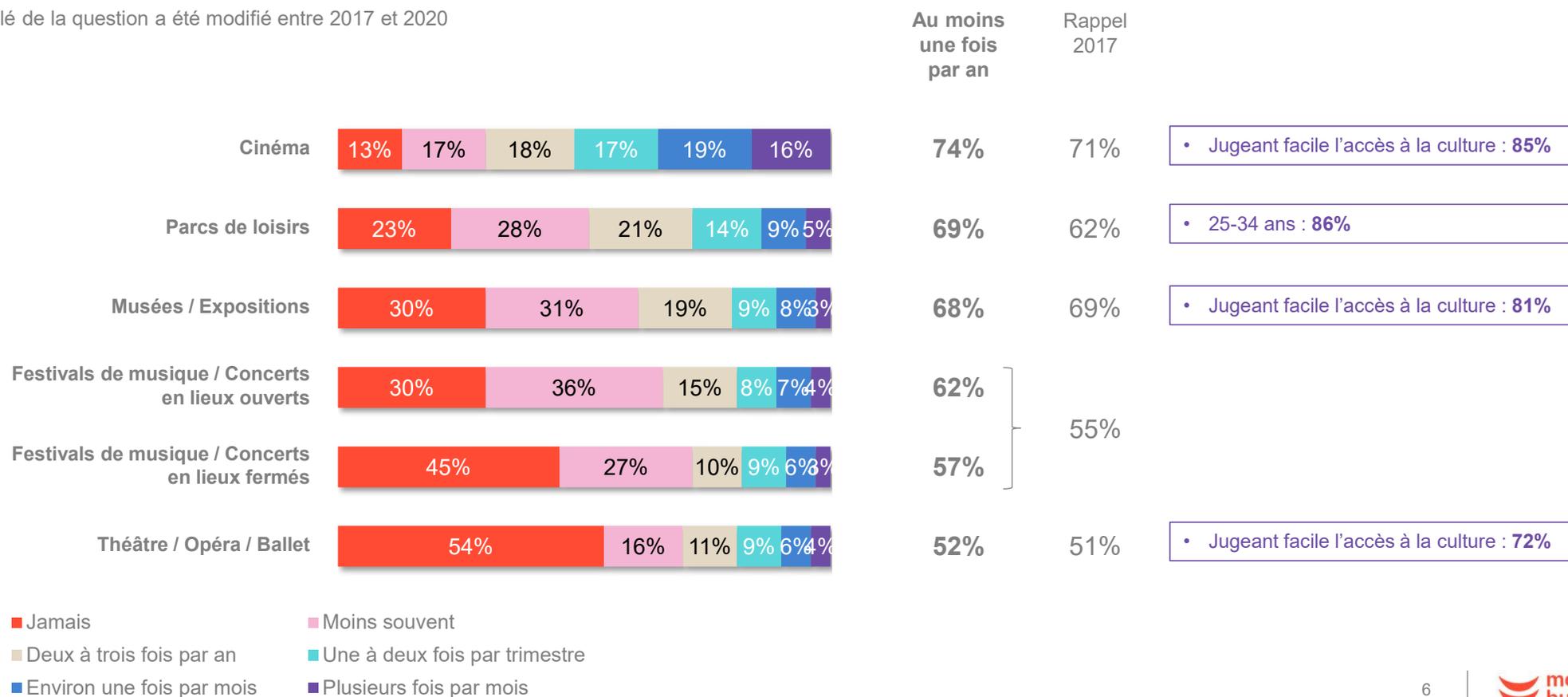
De manière générale, la fréquentation est plus élevée chez les **hommes**, les **moins de 35 ans**, les habitants de **Paris** et des **autres grandes villes**, les **utilisateurs de la carte mobilité inclusion** et les **personnes jugeant facile l'accès à la culture** pour les PSH.

Une vision confirmée par les accompagnants

Hors périodes de confinement/de fermeture des sites culturels, vous arrive-t-il d'accompagner cette / ces personne(s) en situation de handicap aux sorties suivantes ?*

Base : Aux accompagnants

*Le libellé de la question a été modifié entre 2017 et 2020



- Jamais
- Moins souvent
- Deux à trois fois par an
- Une à deux fois par trimestre
- Environ une fois par mois
- Plusieurs fois par mois

Une envie de sortir davantage

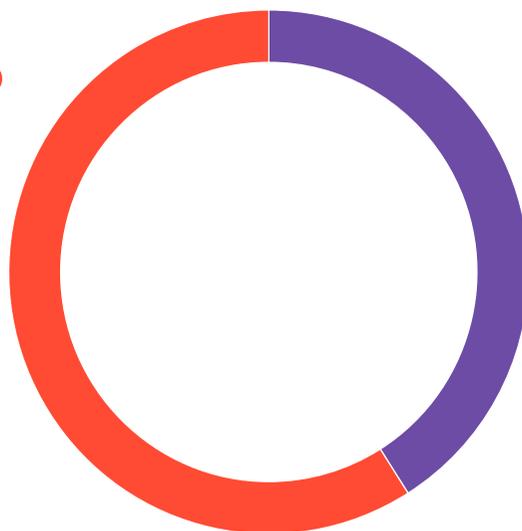
Et concernant votre situation personnelle, hors périodes de confinement/de fermeture des sites culturels, diriez-vous que...*

Base : Aux personnes en situation de handicap

59%

Rappel 2017 : 67%

- 35-49 ans : **68%**
- Jugeant l'accès à la culture difficile : **67%**
- Femmes : **66%**
- Bénéficiaire de la carte de mobilité inclusion : **64%**



41%

Rappel 2017 : 33%

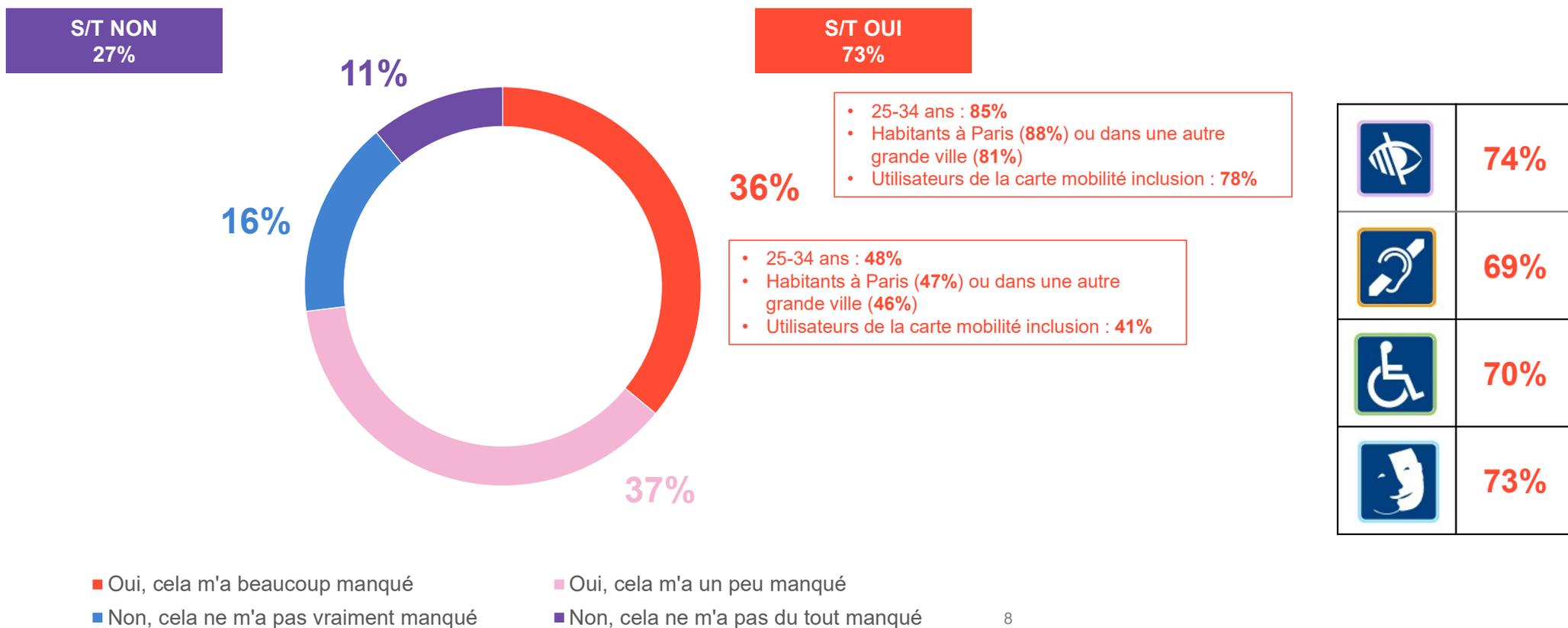
- La fréquence de vos sorties culturelles vous suffit
- Vous aimeriez faire davantage de sorties culturelles

	45%
	44%
	37%
	38%

Un manque durant les périodes de confinement

Avez-vous ressenti un manque durant les périodes de confinement en ne pouvant pas réaliser de sorties culturelles ?

Base : Aux personnes en situation de handicap



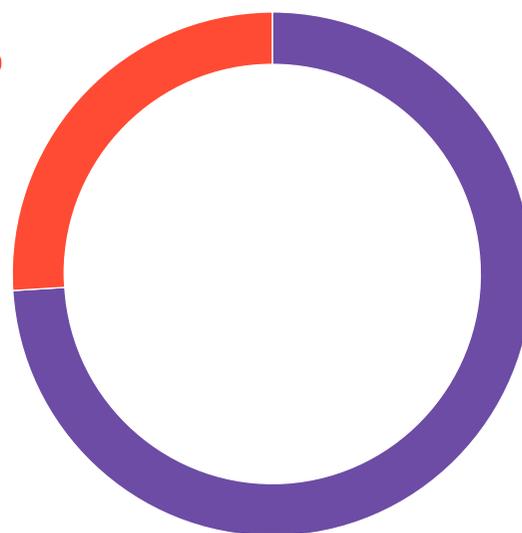
Des projets affirmés

Avez-vous prévu de retourner prochainement dans un lieu de spectacle/culture ?

Base : Aux personnes en situation de handicap

26%

- 65 ans et plus : 39%
- Vivant à la campagne : 33%
- Jugeant difficile l'accès à la culture : 32%



■ Oui

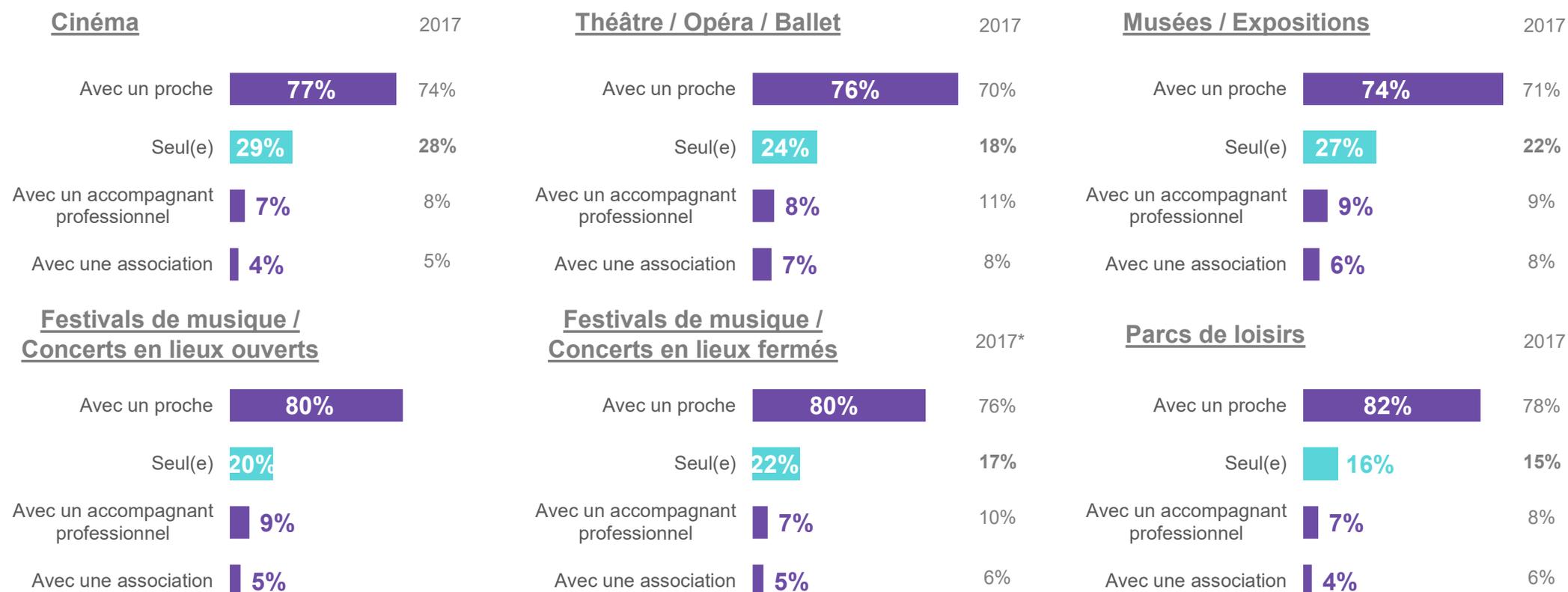
■ Non

	81%
	70%
	72%
	72%

L'accompagnement par un proche est presque systématique

Comment réalisez-vous ces sorties culturelles ?

Base : Aux personnes en situation de handicap ayant réalisé une sortie culturelle



Globalement, les sorties se font plus souvent seul(e) lorsque la PSH vit seule et qu'elle juge l'accès à la culture facile.

*Historique comprenant les festivals/concerts en lieux ouverts ET en lieux fermés

Les personnes souffrant d'un handicap moteur sont moins nombreuses à effectuer leurs sorties culturelles seules

Comment réalisez-vous ces sorties culturelles ?

Base : Aux personnes en situation de handicap ayant réalisé une sortie culturelle

Seul(e)	TOTAL				
Cinéma	29%	27%	33%	28%	27%
Musées / Expositions	27%	25%	33%	24%	26%
Théâtre / Opéra / Ballet	24%	23%	28%	22%	23%
Festivals de musique / Concerts en lieux fermés	22%	23%	25%	15%	20%
Festivals de musique / Concerts en lieux ouverts	20%	19%	21%	13%	23%
Parcs de loisirs	16%	15%	18%	13%	14%

Le prix et l'affluence : principaux freins aux sorties culturelles

Pour quelles raisons ne réalisez-vous pas plus souvent les sorties culturelles suivantes ?

Base : Aux personnes en situation de handicap qui réalisent moins de deux fois par an ou jamais les sorties culturelles suivantes

Premier
Deuxième
Troisième

	Ensemble des personnes en situation de handicap	TOTAL	Cinéma	Théâtre/ Opéra / Ballet	Musées / Expositions	Festivals de musique / Concerts en lieux ouverts	Festivals de musique / Concerts en lieux fermés	Parcs de loisirs
Parce que c'est trop cher		40% (-4)	51%	43%	34%	34%	39%	42%
Parce que vous craignez l'affluence		27% (=)	22%	20%	19%	36%	32%	26%
Parce que le lieu est difficilement accessible (distance, transport, etc.)		19% (+1)	18%	17%	18%	20%	19%	22%
Parce que vous n'avez personne pour vous y accompagner		13%	12%	11%	15%	12%	13%	14%
Parce que le contenu de l'évènement n'est pas adapté (ex : manque d'outils d'adaptation)		9%	12%	8%	7%	10%	8%	11%
Parce que vous ne savez pas si l'évènement vous est accessible en tant que personne en situation de handicap		9%	6%	9%	9%	10%	11%	10%
Parce que les locaux ne sont pas adaptés (toilettes, configuration du lieu, etc.)		8%	8%	7%	7%	11%	8%	10%
Parce que ce vous pensez que vous n'y avez pas votre place en raison de votre handicap		7%	5%	5%	5%	8%	8%	10%
Parce que vous craignez les réactions d'autrui vis-à-vis de votre handicap		4%	6%	4%	3%	4%	4%	4%
Parce que la configuration du lieu vous oblige à être séparé de vos proches		3%	3%	3%	2%	3%	5%	4%
Autres		16%	15%	18%	16%	15%	15%	15%

Un constat partagé par l'ensemble des personnes en situation de handicap, quel que soit leur type de handicap

Pour quelles raisons ne réalisez-vous pas plus souvent les sorties culturelles suivantes ?

Base : Aux personnes en situation de handicap qui réalisent moins de deux fois par an ou jamais les sorties culturelles suivantes



Parce que c'est trop cher	Parce que vous craignez l'affluence	Parce que le lieu est difficilement accessible
34%	30%	21%



Parce que c'est trop cher	Parce que vous craignez l'affluence	Parce que le lieu est difficilement accessible
40%	27%	25%



Parce que c'est trop cher	Parce que vous craignez l'affluence	Parce que le contenu de l'évènement n'est pas adapté
38%	19%	13%



Parce que c'est trop cher	Parce que vous craignez l'affluence	Parce que vous n'avez personne pour vous y accompagner
45%	30%	16%

L'affluence : principal frein identifié par les accompagnants

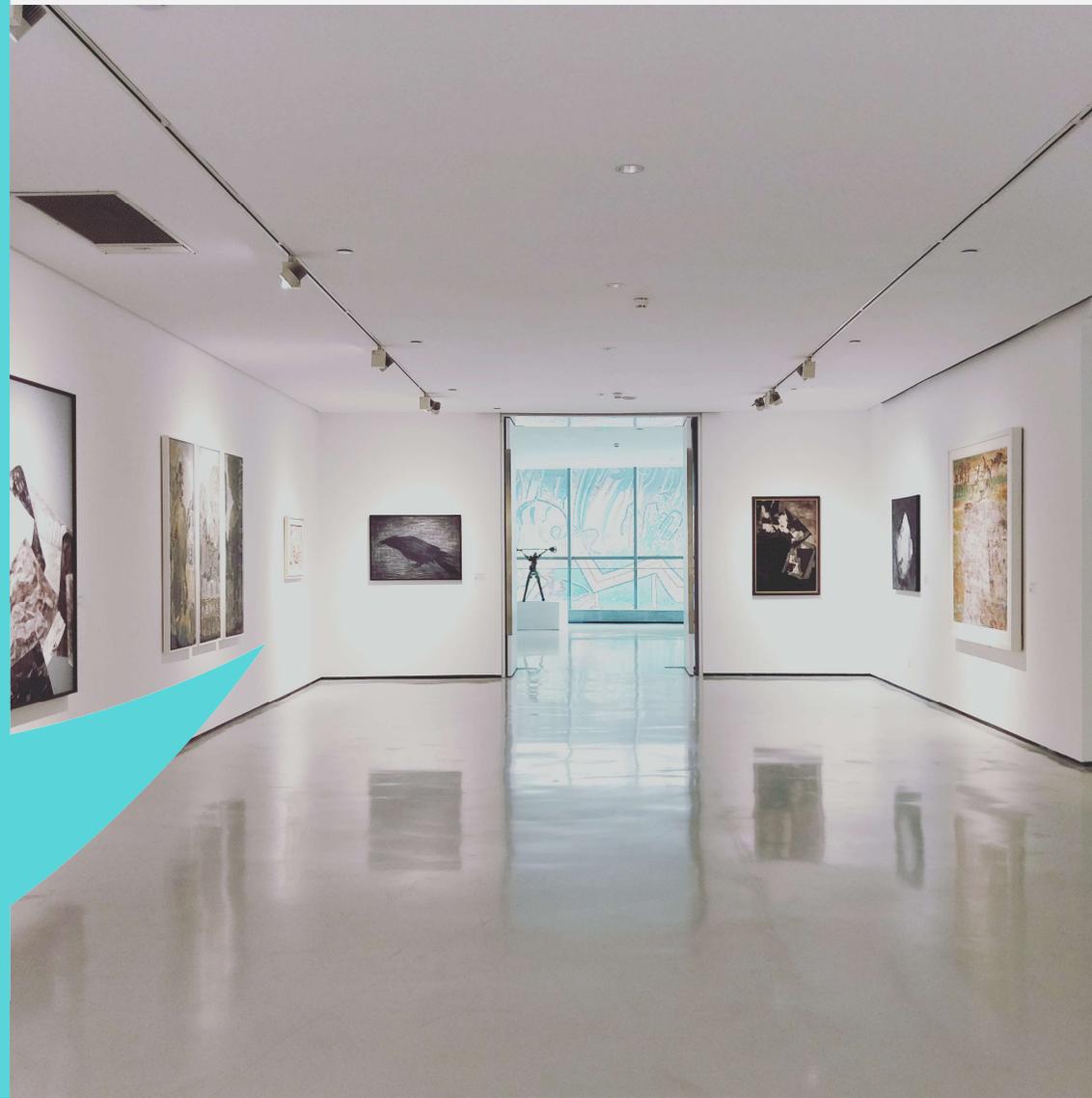
Pour quelles raisons n'accompagnez-vous pas plus souvent la personne en situation de handicap aux sorties culturelles suivantes ?

Base : Aux accompagnants qui n'accompagnent jamais ou moins de deux fois par an une personne en situation de handicap aux sorties culturelles suivantes

Premier
Deuxième
Troisième

	Accompagnants	TOTAL	Cinéma	Théâtre/ Opéra / Ballet	Musées / Expositions	Festivals de musique / Concerts en lieux ouverts	Festivals de musique / Concerts en lieux fermés	Parcs de loisirs
Parce qu'elle craint l'affluence		28% (+4)	25%	21%	24%	33%	33%	29%
Parce que c'est trop cher		21% (-2)	17%	26%	13%	18%	21%	29%
Parce que le contenu de l'évènement n'est pas adapté (ex : manque d'outils d'adaptation)		15% (+4)	15%	17%	20%	15%	13%	10%
Parce que le lieu est difficilement accessible		14%	14%	10%	15%	11%	18%	15%
Parce que les locaux ne sont pas adaptés		14%	16%	14%	12%	16%	13%	13%
Vous ne savez pas si l'évènement est accessible aux personnes en situation de handicap		12%	6%	13%	9%	13%	15%	12%
Parce qu'elle pense qu'elle n'y a pas sa place en raison de son handicap		8%	6%	8%	7%	9%	7%	12%
Parce qu'elle craint les réactions d'autrui vis-à-vis de son handicap		6%	6%	9%	6%	3%	7%	7%
Parce qu'elle y va seule		5%	6%	5%	7%	5%	3%	6%
Parce que vous ne pouvez pas profiter de l'évènement à côté d'elle		3%	6%	2%	2%	5%	3%	2%
Autres		20%	24%	23%	22%	18%	18%	17%

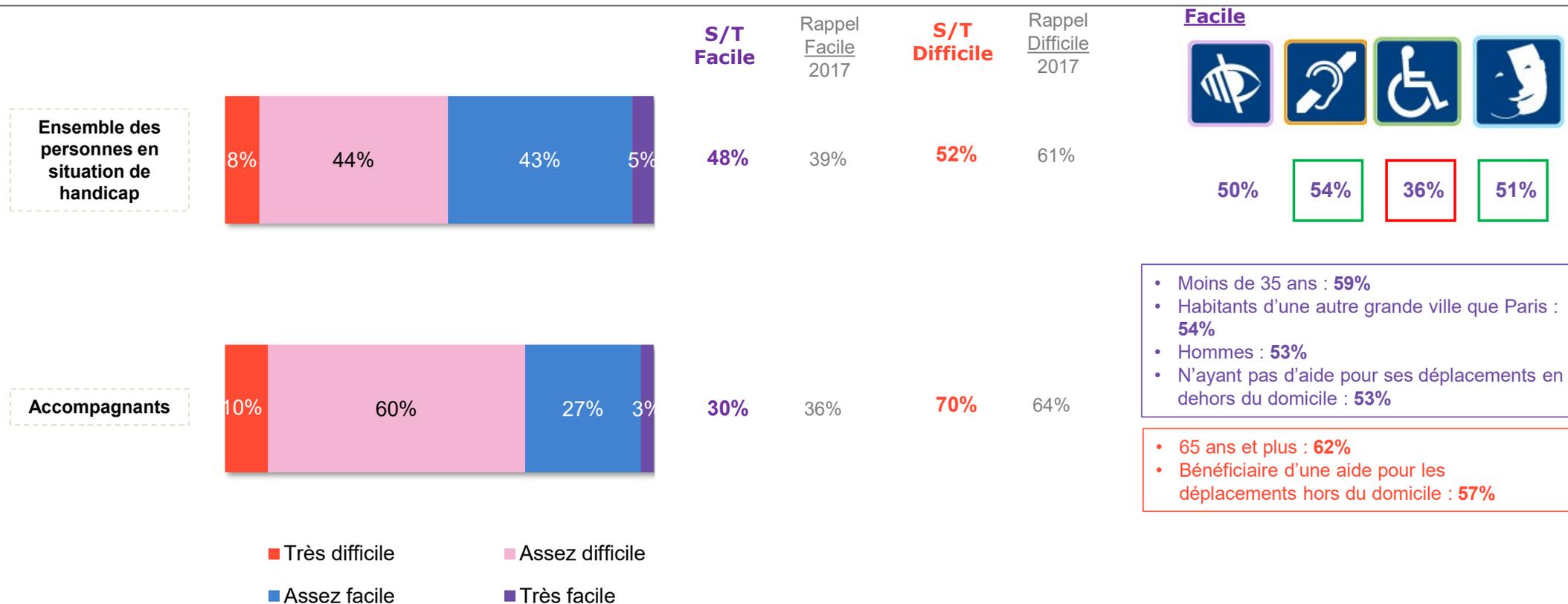
La perception de l'accès à la culture



Les personnes en situation de handicap estiment que l'accès à la culture est aujourd'hui plus facile, une vision non partagée par les accompagnants

D'une manière générale, l'accès à la culture pour les personnes en situation de handicap est aujourd'hui...

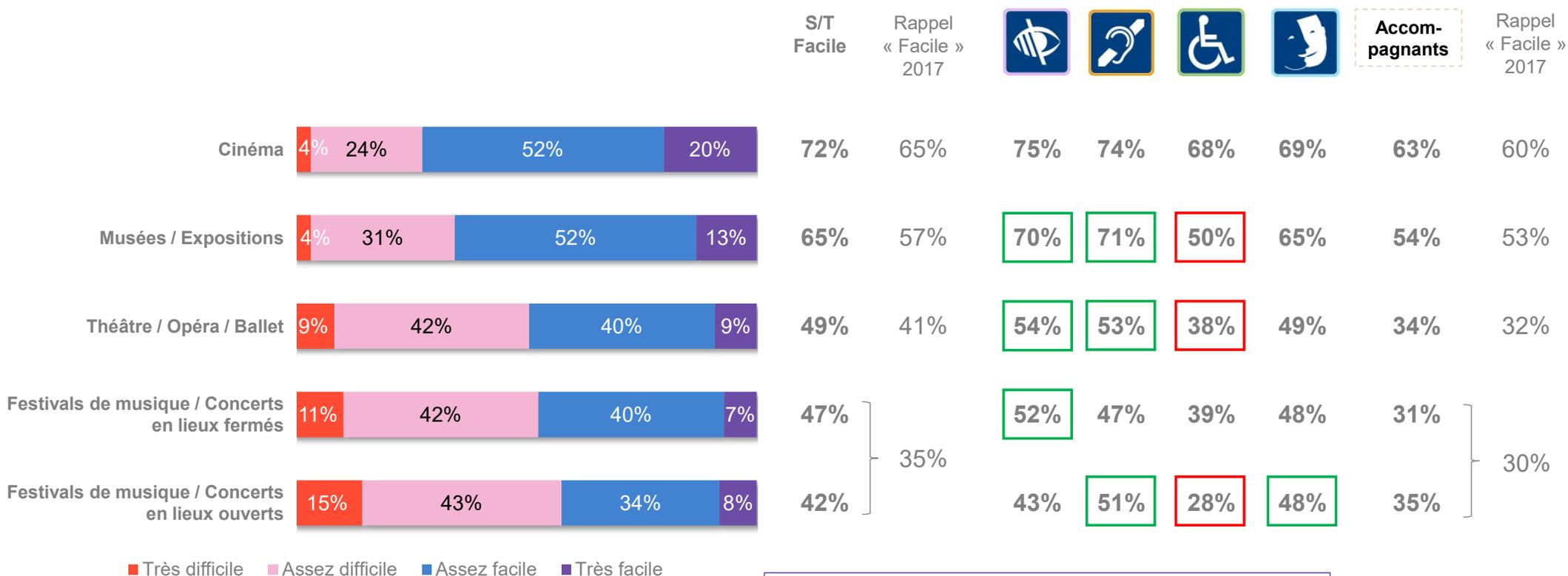
Base : À tous



Une perception qui varie en fonction du type de sortie

Et plus précisément, diriez-vous que l'accès à la culture pour les personnes en situation de handicap est pour chacune des sorties suivantes...

Base : À tous



Des résultats significativement supérieurs sont observés chez les hommes, les moins de 35 ans et les habitants des autres grandes villes que Paris.

Les attentes
et solutions



L'accessibilité reste l'axe d'amélioration prioritaire

Selon vous, que faudrait-il améliorer en priorité pour permettre aux personnes handicapées d'accéder plus fréquemment et plus facilement à des événements culturels ?

Base : Aux personnes en situation de handicap
Question ouverte codifiée

ACCESSIBILITE 40% (+2)

La facilité d'accès	17% (-3)
Des moyens de transport à disposition, adaptés	7% (+3)
Eviter les files d'attente, avoir un accès privilégié	5% (-1)
Une rampe d'accès	4% (-1)
La facilité d'accéder en fauteuil roulant	4% (-1)
Un ascenseur	4% (+1)
Eviter les escaliers	4% (+1)
Facilité de stationnement	3% (+1)
Un accès facile aux toilettes	2% (+1)
Un endroit spacieux permettant de circuler rapidement	2% (+1)

SERVICES D'AIDE 15% NEW

Un service d'aide, d'accueil	10% (+1)
Former le personnel à accueillir les personnes handicapées	3% NEW
Des interprètes en langue des signes	3%* NEW

OFFRE 13% (+2)

Des prix plus intéressants	11% (+1)
Plus de choix de spectacles	2% (+1)

CONFORT 9% (+3)

Un espace dédié	4% (+2)
Davantage de places assises	3% (+1)
Des places permettant une bonne visibilité	3% (+2)

EQUIPEMENTS 6% (-1)

Appareillages adaptés	4% (=)
Sous titrage des films	2% (=)

INFRASTRUCTURES 6% NEW

Des infrastructures adaptées	5% NEW
Une bonne qualité sonore	1% NEW

PLACES 4% NEW

Une place pour l'accompagnant	2% NEW
Davantage de places réservées	2% NEW

AUTRES 21% (-5)

Davantage d'informations sur l'accessibilité des lieux et les aménagements	5% (-1)
La mentalité des gens à notre égard	4% (-1)
Des sessions particulières, exclusives, à des horaires adaptés	3% (+2)
Des solutions adaptées (sans précision)	3% (-1)
Faciliter la réservation des places via internet	2% NEW
Aucun	4%
Ne sait pas	15%

Les items recueillant moins de 1% de citations ne sont pas affichés.

Des attentes qui varie en fonction du type de handicap

Selon vous, que faudrait-il améliorer en priorité pour permettre aux personnes handicapées d'accéder plus fréquemment et plus facilement à des événements culturels ?

Base : Aux personnes en situation de handicap

Question ouverte codifiée

ACCESSIBILITE	40% (+2)
Handicap moteur	56% (+12)
Handicap auditif	29% (+2)
Handicap visuel	37% (-2)
Handicap psychique et mental	36% (+1)

SERVICES D'AIDE	15% NEW
Handicap moteur	12% NEW
Handicap auditif	21% NEW
Handicap visuel	15% NEW
Handicap psychique et mental	9% NEW

OFFRE	13% (+2)
Handicap moteur	15% (+1)
Handicap auditif	6% (-4)
Handicap visuel	11% (+4)
Handicap psychique et mental	19% (+11)

CONFORT	9% (+3)
Handicap moteur	11% (+4)
Handicap auditif	8% (+3)
Handicap visuel	9% (+4)
Handicap psychique et mental	9% (+4)

EQUIPEMENTS	6% (-1)
Handicap moteur	1% (-1)
Handicap auditif	12% (-4)
Handicap visuel	8% (-2)
Handicap psychique et mental	2% (-2)

INFRASTRUCTURES	6% NEW
Handicap moteur	5% NEW
Handicap auditif	5% NEW
Handicap visuel	7% NEW
Handicap psychique et mental	6% NEW

PLACES	4% NEW
Handicap moteur	6% NEW
Handicap auditif	4% NEW
Handicap visuel	4% NEW
Handicap psychique et mental	3% NEW

L'amélioration de l'accessibilité est également considérée comme prioritaire par les accompagnants

En tant qu'accompagnant, de quoi avez-vous besoin en priorité pour pouvoir accompagner plus fréquemment et plus facilement une personne en situation de handicap à des événements culturels ?

Base : Aux accompagnants
Question ouverte codifiée

ACCESSIBILITE	45% (+10)
La facilité d'accès	17% (=)
Des moyens de transport à disposition, adaptés	9% (+1)
Eviter les files d'attente, avoir un accès privilégié	7% (+3)
Facilité de stationnement	6% (+2)
La facilité d'accéder en fauteuil roulant	5% (+1)
Une rampe d'accès	4% (+2)
Un ascenseur	3% (=)
Eviter les escaliers	2% NEW
Un endroit spacieux permettant de circuler rapidement	1% (-2)
Un accès facile aux toilettes	1% (=)
OFFRE	19% (+1)
Des prix plus intéressants	15% (=)
Adapter les contenus des spectacles	3% NEW
Plus de choix de spectacles	2% (-1)

SERVICES D'AIDE	13% NEW
Un service d'aide, d'accueil	11% (+2)
Des interprètes en langue des signes	1% NEW
Former le personnel à accueillir les personnes handicapées	1% NEW
PLACES	8% (+1)
Une place pour l'accompagnant	7% (+2)
INFRASTRUCTURES	6% NEW
Des infrastructures adaptées	5% NEW
Une bonne qualité sonore	1% NEW
CONFORT	5% NEW
Un espace dédié	4% NEW
Des places permettant une bonne visibilité	2% NEW

EQUIPEMENTS	4% (=)
Appareillages adaptés	3% (+1)
AUTRES	30% (+5)
Davantage d'informations sur l'accessibilité des lieux et les aménagements	10% (+2)
Besoin de temps pour accompagner	7% (+3)
Des sessions particulières, exclusives, à des horaires adaptés	6% (+4)
La mentalité des gens à leur égard	6% (+2)
Faciliter la réservation des places via internet	2% NEW
Des solutions adaptées (sans précision)	2% (=)
Aucun	4%
Ne sait pas	12%

Les items recueillant moins de 1% de citations ne sont pas affichés.

Contact Presse MALAKOFF HUMANIS :
Elisabeth Alfandari - 07 60 09 25 30
elisabeth.alfandari@malakoffhumanis.com