

Parcours hybride Production et diffusion Spectacle Vivant

Un parcours hybride (présentiel, distanciel et e-learning) pour mieux appréhender la production et la diffusion dans le spectacle vivant. Parmi les objectifs de ce temps fort : regarder son/ses projet(s) par le prisme de l'écoresponsabilité et mieux se repérer dans l'écosystème professionnel du spectacle vivant.

Des apports théoriques mis à l'épreuve du terrain avec des ateliers, des mises en situations, des partages d'expérience

Avec pour finalité le renforcement de ses compétences en production et en diffusion de spectacle, cette formation s'adresse à tout artiste souhaitant structurer son activité scénique, à tout.e porteur.se de projet culturel dans le domaine du spectacle vivant et/ou chargé.e de production, chargé.e de diffusion en poste ou en recherche d'emploi.

Perfectionnement, élargissement des compétences



Durée : 35.00 heures (jours)



Profils des stagiaires :

- Porteur.se de projet dans l'art ou la culture
- Artiste spectacle vivant
- Chargé.e de production
- Chargé.e de diffusion



Prérequis :

- Avoir un ordinateur et une connexion internet

09 51 95 91 30
contact@ecopia.fr

ecopia.fr



TOURS

70 rue des Tanneurs
37000 TOURS

BLOIS

8 quai Saint-Jean
41000 BLOIS

NANTES

C/O Le Pôle
16 rue Saint Domingue
44200 NANTES

SIRET 45249366100014
APE 9499Z
TVA INTRA FR42452493661

- Avoir des notions en Excel



Indice de satisfaction :



Tarif : 1250.00

09 51 95 91 30
contact@ecopia.fr

ecopia.fr



TOURS

70 rue des Tanneurs
37000 TOURS

BLOIS

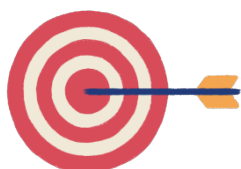
8 quai Saint-Jean
41000 BLOIS

NANTES

C/O Le Pôle
16 rue Saint Domingue
44200 NANTES

SIRET 45249366100014
APE 9499Z
TVA INTRA FR42452493661

Objectifs pédagogiques



- Sensibiliser à l'éco-responsabilité dans le spectacle vivant
- Avoir une vue d'ensemble de la production et la diffusion de spectacles
- Appréhender la diffusion de spectacle et ses enjeux stratégiques
- Savoir élaborer un budget de production de spectacle

09 51 95 91 30
contact@ecopia.fr

ecopia.fr



TOURS

70 rue des Tanneurs
37000 TOURS

BLOIS

8 quai Saint-Jean
41000 BLOIS

NANTES

C/O Le Pôle
16 rue Saint Domingue
44200 NANTES

SIRET 45249366100014
APE 9499Z
TVA INTRA FR42452493661

Contenu de la formation

- Spectacle vivant et transition écologique
 - Notions sur la RSO et le développement durable
 - Enjeux sur le spectacle et le vivant
 - Initiatives et outils
- Production / diffusion késako
 - Définition et connaissance de la production en spectacle vivant
 - Qu'est-ce que la diffusion?
 - Les outils spécifiques de la production en spectacle vivant: planning, dossier de création, budget de production
 - Missions et rôles des métiers liés
 - Production, diffusion, administration, programmation : articulations et limites
- La maîtrise de son environnement
 - Environnement professionnel
 - Pratiques de veille
 - Écosystème, parties prenantes et influence
- Diffusion et ciblage
 - Être au clair sur des objectifs SMART
 - Outil : fichier contacts
 - Bonnes pratiques de la diffusion
- Budget prévisionnel de production
 - Notions de plan comptable
 - Structures et calculs des coûts
 - Anticiper et calculer les recettes
 - Outils et indicateurs de suivi budgétaire
 - Bonnes pratiques et communication du budget prévisionnel de création
- Rencontres de professionnel.le.s
 - Bureau de production
 - Programmateur.rice.
- | option | Coaching
 - Co-conception d'une stratégie de diffusion adaptée au projet
 - Accompagnement personnalisé



Organisation de la formation

Equipe pédagogique

Une équipe pluridisciplinaire dédiée aux artistes et professionnel.le.s de la culture

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une classe virtuelle ZOOM ou dans une salle dédiée à la formation / assistance technique via mail et téléphone
- Documents supports de formation projetés ou en lecture libre
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Contenus numériques
- Vidéos
- Extranet



Dispositif de suivi de l'exécution de d'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Bilan de satisfaction à chaud et à froid
- Quiz d'évaluation des compétences à l'issue de la formation
- Exercices : 2 fois 1 heure en individuel avec production de documents, 2 fois 1 heure en groupe avec production de documents (durée estimée)
- Mise en pratique
- Tutorat - suivi individuel par téléphone et visio

Documents Annexes

[Conditions Générales de Vente](#)

[Comment financer sa formation professionnelle](#)

[Ressources pour les personnes en situation de handicap](#)



09 51 95 91 30
contact@ecopia.fr

ecopia.fr



TOURS

70 rue des Tanneurs
37000 TOURS

BLOIS

8 quai Saint-Jean
41000 BLOIS

NANTES

C/O Le Pôle
16 rue Saint Domingue
44200 NANTES

SIRET 45249366100014
APE 9499Z
TVA INTRA FR42452493661



09 51 95 91 30
contact@ecopia.fr

ecopia.fr



TOURS

70 rue des Tanneurs
37000 TOURS

BLOIS

8 quai Saint-Jean
41000 BLOIS

NANTES

C/O Le Pôle
16 rue Saint Domingue
44200 NANTES

SIRET 45249366100014
APE 9499Z
TVA INTRA FR42452493661