

Médiation, Education Artistique et Culturelle, Action culturelle

Les fondamentaux de la médiation, de l'EAC et de l'action culturelle

Des formateurs professionnel.le.s de la médiation, de l'EAC - éducation artistique et culturelle - et de l'action culturelle partageront leurs savoirs et expériences pour vous aider à accompagner la relation entre les publics et l'art.

Perfectionnement, élargissement des compétences



Durée : 35.00 heures (5.00 jours)



Profils des stagiaires :

- Demandeur d'emploi en recherche d'emploi de médiateur culturel
- Demandeur d'emploi souhaitant créer son activité de médiateur indépendant
- Porteur de projet souhaitant créer une structure de médiation culturelle
- Médiateur ou chargé des publics salarié d'une structure culturelle
- Artiste souhaitant diversifier ses activités pour compléter ses revenus artistiques



Prérequis :

- Pas de pré-requis



Indice de satisfaction : 8/10

09 51 95 91 30
contact@ecopia.fr

ecopia.fr



TOURS

70 rue des Tanneurs
37000 TOURS

BLOIS

8 quai Saint-Jean
41000 BLOIS

NANTES

C/O Le Pôle
16 rue Saint Domingue
44200 NANTES

SIRET 45249366100014
APE 9499Z
TVA INTRA FR42452493661



Tarif : 1250.00

09 51 95 91 30
contact@ecopia.fr

ecopia.fr



TOURS

70 rue des Tanneurs
37000 TOURS

BLOIS

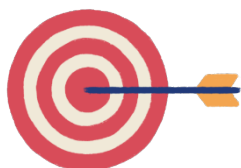
8 quai Saint-Jean
41000 BLOIS

NANTES

C/O Le Pôle
16 rue Saint Domingue
44200 NANTES

SIRET 45249366100014
APE 9499Z
TVA INTRA FR42452493661

Objectifs pédagogiques



- Cerner les enjeux théoriques et éthiques de la relations aux publics
- Connaître l'histoire et l'actualité des politiques culturelles
- Concevoir une action culturelle de territoire avec des partenaires de divers secteurs (médico-social, collectivités, entreprises, etc)
- Adapter et co-concevoir les activités avec les différents publics
- Concevoir un projet d'EAC - éducation artistique et culturelle - en milieu scolaire
- Utiliser les outils numériques pour ses actions de médiation artistique et culturelle

09 51 95 91 30
contact@ecopia.fr

ecopia.fr



TOURS

70 rue des Tanneurs
37000 TOURS

BLOIS

8 quai Saint-Jean
41000 BLOIS

NANTES

C/O Le Pôle
16 rue Saint Domingue
44200 NANTES

SIRET 45249366100014
APE 9499Z
TVA INTRA FR42452493661

Contenu de la formation

- Les enjeux de la médiation culturelle
 - De la démocratisation à la démocratie culturelle : politiques culturelles et droits culturels
 - Notion "d'aller vers" et de culture inclusive, versus diversification et développement de l'audience : une double injonction
 - La réception de l'œuvre : la notion d'œuvre ouverte, l'art exposé au rejet, développement de l'esprit critique
 - La posture du maître ignorant : l'œuvre comme support d'interactions et de partage
 - Animation du débat : créer les conditions du dialogue pour co-produire les savoirs
- Projets d'action culturelle, enjeux et méthodologie
 - Art et territoire : un enjeu de développement local
 - Culture et ESS : l'art en réponse aux grands défis sociétaux
 - Coopération avec les secteurs extra-artistiques : médico-social, entreprises, collectivités...
 - Les politiques interministérielles : culture et justice, culture et santé
 - Co-conception des projets : Méthodologie de projets multi-partenariaux
 - Atelier : Répondre à un appels à projets
- Projets pédagogiques en milieu scolaire
 - Concevoir et mettre en œuvre un projet en collaboration avec les enseignants
 - Le dossier pédagogique, objectifs et liens aux programmes scolaires
 - Les appels à projets des collectivités et résidences-missions dans les établissements scolaires
 - Atelier répondre à un appel à projets d'EAC (Éducation artistique et culturelle)
 - Rencontre avec un artiste intervenant
- Culture inclusive
 - La sociologie des publics, les nouveaux modes de consommation culturelle, les carrières de spectateurs.rices
 - La prise en compte des spécificités de chacun : jeunes publics, personnes en situation de handicap, personnes âgées, personnes incarcérées...
 - Les enjeux de la participation et de la co-création des œuvres.
 - Les différentes formes de médiation : techniques - outils - supports
 - Concevoir, budgétiser, diffuser et vendre une offre de médiation (stages, ateliers, ...)
- Médiation et cultures numériques
 - Écosystème, pratiques et réseaux
 - Arts et cultures numériques (des œuvres et des outils)
 - Nouvelles expériences, nouveaux usages culturels (post-covid)
 - Des opportunités pour ses projets



09 51 95 91 30
contact@ecopia.fr

ecopia.fr



TOURS

70 rue des Tanneurs
37000 TOURS

BLOIS

8 quai Saint-Jean
41000 BLOIS

NANTES

C/O Le Pôle
16 rue Saint Dominique
44200 NANTES

SIRET 45249366100014
APE 9499Z
TVA INTRA FR42452493661

- Rencontre avec un.e médiateur.rice, témoignage sur les usages numériques dans l'institution culturelle
- Visite inspirante au FunLab de Tours

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

Une équipe pluridisciplinaire dédiée aux artistes et professionnel.le.s de la culture

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.
- Ateliers et mises en situation

Dispositif de suivi de l'exécution de d'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Validation des acquis : QUIZZ
- Formulaires d'évaluation de la formation.



Documents Annexes

[Conditions Générales de Vente](#)

[Comment financer sa formation professionnelle](#)

[Ressources pour les personnes en situation de handicap](#)



09 51 95 91 30
contact@ecopia.fr

ecopia.fr



TOURS

70 rue des Tanneurs
37000 TOURS

BLOIS

8 quai Saint-Jean
41000 BLOIS

NANTES

C/O Le Pôle
16 rue Saint Domingue
44200 NANTES

SIRET 45249366100014
APE 9499Z
TVA INTRA FR42452493661



09 51 95 91 30
contact@ecopia.fr

ecopia.fr



TOURS

70 rue des Tanneurs
37000 TOURS

BLOIS

8 quai Saint-Jean
41000 BLOIS

NANTES

C/O Le Pôle
16 rue Saint Domingue
44200 NANTES

SIRET 45249366100014
APE 9499Z
TVA INTRA FR42452493661