

# Développer sa carrière artistique en arts visuels \_ 5 jours

Des professionnels reconnus vous donnent les clés du monde de l'art

*Cette formation est le fruit de l'expertise d'ÉCOPIA dans l'accompagnement professionnel de la formation des artistes depuis 2004. Notre travail avec un large réseau de professionnels reconnus du milieu de l'art garantit la qualité et l'adaptation de nos formations aux enjeux actuels, toujours au plus près des besoins des artistes*

Perfectionnement, élargissement des compétences



**Durée :** 35.00 heures (5.00 jours)



**Profils des stagiaires :**

- Artiste des arts visuels, plasticien.ne, artiste-auteur.rice



**Prérequis :**

- Avoir une production artistique et souhaiter la diffuser
- Être dans une démarche professionnelle
- Souhaiter élaborer ou revoir le modèle économique de son activité



**Indice de satisfaction :** 9.6/10



**Tarif :** 1250.00

09 51 95 91 30  
contact@ecopia.fr

**ecopia.fr**



**TOURS**

70 rue des Tanneurs  
37000 TOURS

**BLOIS**

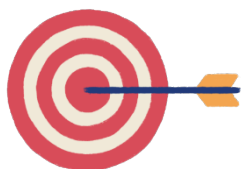
8 quai Saint-Jean  
41000 BLOIS

**NANTES**

C/O Le Pôle  
16 rue Saint Domingue  
44200 NANTES

SIRET 45249366100014  
APE 9499Z  
TVA INTRA FR42452493661

## Objectifs pédagogiques



- Se situer dans l'environnement professionnel des arts visuels
- Élaborer le modèle économique de son activité artistique
- Comprendre le régime de l'artiste auteur et les droits d'auteurs (juridique, fiscal, social)
- Communiquer sur son travail artistique
- Concevoir et organiser une exposition (commissariat, suivi de production, régie des œuvres)

## Contenu de la formation



- Environnement professionnel des arts visuels
  - Organisation du monde des arts visuels
  - Les institutions
  - Le marché de l'art
- Modèle économique des arts visuels
  - Générer des ressources de mon activité artistique
  - Les financements spécifiques aux arts visuels
- Structuration des projets en arts visuels
  - Le régime de l'artiste-auteur
  - Les droits d'auteurs
- La communication en arts visuels
  - Stratégie, canaux et supports de communication spécifiques aux arts-visuels
  - Atelier dossier artistique
- La production en arts visuels
  - Commissariat d'exposition
  - Organisation d'une exposition

## Organisation de la formation

### Equipe pédagogique

Une équipe pluridisciplinaire dédiée aux artistes et professionnels de la culture

### Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation
- Documents supports de formation projetés
- Exposés théoriques
- Étude de cas concrets
- Mise à disposition en ligne de documents supports

### Dispositif de suivi de l'exécution de d'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence
- Mises en situation
- Évaluation des compétences



## Documents Annexes

[Conditions Générales de Vente](#)

[Comment financer sa formation professionnelle](#)

[Ressources pour les personnes en situation de handicap](#)

