

IL ÉTAIT TEMPS!

Rencontres autour de l'égalité des genres
dans la culture | 3ème édition !



VENDREDI

27 SEPTEMBRE 2024

DE 11H00

À 20H30

LE TEMPS MACHINE

Joué-lès-Tours

ESPACE PRO
Nous contacter

Marion Legoff
communication@ecopia.fr
09 51 96 91 30



www.ecopia.fr



IL ÉTAIT TEMPS!

Rencontres autour de l'égalité
des genres dans la culture
3ème édition !



SOMMAIRE

- **Historique ÉCOPIA** 1
- **Objectifs & valeurs** 2
- **Historique Il était temps !** 3
- **Objectifs & valeurs** 4
- **Focus sur la 1er édition** 5
- **Focus sur la 2e édition** 6
- **Il était temps 3e édition** 7
- **Tout le programme**
- **Les partenaires**

➔ **HISTORIQUE ÉCOPIA**

ÉCOPIA, ACTRICE DU CHANGEMENT

Notre monde change. Plus que d'en être les simples témoins, soyons les acteur·rice·s de ces transitions sociales, sociétales et écologiques !

L'art et la culture sont les vecteurs de nouvelles façons de penser et d'agir, et sont indispensables au monde de demain. Pour assurer ce rôle, les artistes et acteur·rice·s culturel·le·s ont plus que jamais besoin de structurer leurs projets et de sécuriser leurs parcours professionnels. Accompagner leur émergence et leur rayonnement dans le respect des valeurs solidaires et inclusives : telle est la mission d'ÉCOPIA.

**SUR
3 SITES**

Écouter

Aiguiller

Former

Conseiller

Accompagner



ÉCOPIA est conventionnée

- . par les Départements d'Indre-et-Loire et du Loir-et-Cher pour l'accompagnement socioprofessionnel des artistes bénéficiaires du RSA

ÉCOPIA est soutenue

- . par le Ministère de la Culture - DGMIC - Soutien aux dispositifs d'accompagnement pour la culture
- . par le PAREF - plan d'actions régional pour l'entrepreneuriat féminin - Etat / Région Centre-VDL / BPI France
- . par la Région Centre-Val de Loire
- . par la Ville de Tours

ÉCOPIA est prestataire

- . DLA (Dispositif Local d'Accompagnement)
- . Dispositifs Appui-Conseil RH et "Appui-Conseil Rebondir" de l'AFDAS
- . Plateforme Métiers Culture en Région Centre Val-de-Loire
- . AUDIENS pour le dispositif Fonds de professionnalisation et de solidarité des artistes et techniciens du spectacle



➔ OBJECTIFS ET VALEURS

Parce que l'altérité et la diversité des expressions sont autant de valeurs défendues par ÉCOPIA et indispensables à une société en bonne santé. Parce que les parcours sont uniques, ÉCOPIA prend la forme d'une piste de décollage pour permettre de prendre son envol.

L'écoute, la confidentialité, le partage, l'ouverture et le respect sont des valeurs fondamentales qu'ÉCOPIA défend pour aider à déployer les ailes, les talents, les projets. En pratique, un accompagnement sur mesure fait d'entretiens, d'ateliers, de formations et de rencontres est proposé pour trouver sa place au sein du milieu artistique et culturel

en constante mutation. ÉCOPIA permet de développer ainsi ses compétences et son réseau professionnel, d'entretenir des liens, d'apprendre à maîtriser son environnement et à comprendre ses passerelles tout en étant à l'écoute des opportunités. ÉCOPIA propose d'être cœur de la sphère culturelle.

Parce que l'art est plus qu'un emploi et parce que la bienveillance est plus que nécessaire dans notre monde, ÉCOPIA fait de ses valeurs humaines les murs porteurs d'une maison dans laquelle on se sent bien.



CHIFFRES CLÉS



DOMAINES D'ACTIVITÉ

INSERTION - PROFESSIONNALISATION

FORMATION PROFESSIONNELLE

GESTION DE CARRIÈRE

ENTREPRENEURIAT CULTUREL

TRANSITIONS PROFESSIONNELLES

DYNAMIQUES DE TERRITOIRE

RENFORCEMENT DES ORGANISATIONS

EXPERTISE

ARVIVA - Arts vivants, arts durables
CRESS Centre VDL - Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire
FRACA-MA - Réseau régional Musiques Actuelles Centre-Val de Loire
CULTURES DU CŒUR - 37 et 41
DEVENIR.ART - réseau arts visuels en Région Centre-VDL
COLLECTIF HF + CENTRE VAL DE LOIRE
Développeurs de l'ESS - CRESS Centre VDL

ÉCOPIA EST MEMBRE DES RÉSEAUX

FOFC - Fédération des organismes de formation culture
LE PÔLE MUSIQUES ACTUELLES - Pays de la Loire
LE PÔLE DES ARTS VISUELS - Pays de la Loire
LE PÔLE SPECTACLE VIVANT - Pays de la Loire
SYNOFDES - syndicat national des organismes de formation professionnelle de l'ESS

HISTORIQUE IL ÉTAIT TEMPS !

En 2019, le collectif HF Centre Val de Loire a missionné ÉCOPIA pour une enquête afin de mettre en lumière des indicateurs concernant l'égalité femme / homme au sein du spectacle vivant dans la Région Centre Val-de-Loire, en observant l'emploi et les programmations.

Cette exploration nous a permis d'observer que la représentation des femmes dans le spectacle vivant dans la région est inégalitaire. Les méthodes employées nous ont permis de rendre compte objectivement de la situation et de comparer les territoires et leurs évolutions.

Nous cherchons au quotidien, dans nos pratiques professionnelles et notamment au sein de nos réseaux professionnels, comment sortir des stéréotypes, comment accompagner les femmes et notamment les jeunes femmes à se donner le droit de franchir des plafonds de verre. Certains membres de l'équipe ÉCOPIA ont fait partie de programmes de mentorat féminin culturel, cela a renforcé la sensibilité à la question de l'égalité femme/homme et a amplifié notre envie d'agir sur notre territoire pour accompagner l'affirmation des professionnelles en poste et en devenir.

Au vu de ses constats et des différentes enquêtes existantes sur le sujet, nous avons à cœur de porter un projet innovant et coopératif permettant de donner à voir des modèles et de pouvoir échanger sur les questions d'égalité femme/homme et donc de confiance, de légitimité. Il nous semble pertinent de donner la parole aux femmes dans un secteur d'activité où pouvoir, politique, réseaux se conjuguent très fréquemment au masculin.

Nous avons l'ambition, avec ce projet de rencontres professionnelles, d'enclencher des changements de représentations en montrant les possibles et en désacralisant les métiers du secteur musical. Donner à voir des carrières, des parcours de vie et mettre en lumière des modèles pour les générations futures nous apparaît à la hauteur de l'enjeu démocratique du secteur culturel.

OBJECTIFS ET VALEURS

→ donner à voir les spécificités des métiers de la musique et de la culture

→ avoir des retours d'expérience concrets de carrières dans le secteur artistique

→ favoriser l'orientation des jeunes et des personnes en reconversion dans le secteur culturel

→ accélérer la montée en compétences dans le secteur culturel notamment pour les femmes

→ susciter la rencontre entre pairs notamment pour les femmes

→ enclencher un changement de représentation de la femme dans l'art et la culture

PUBLICS

- professionnel·le·s de la culture, artistes, curieux·ses sur les questions de l'égalité des genres dans le secteur culturel et au-delà,
- participantes au programme de mentorat Affranchies! porté par Métiers Culture et la Fracama et de l'incubateur culturel 100% pour les femmes, Essent.ielles d'ÉCOPIA
- étudiant·e·s dans les arts-visuels ou culturel
- des futur.e.s entrepreneur.euse.s culturel
- ouvert au grand public

➔ FOCUS SUR LA 1ÈRE ÉDITION

ÉCOPIA,
EN COLLABORATION
AVEC YANAI LAB
ET LE TEMPS MACHINE,
PRÉSENTE

IL ÉTAIT TEMPS !

Rencontres autour du féminin dans la culture

MARDI 20 SEPTEMBRE 2022
9H - 21H
LE TEMPS MACHINE
JOUÉ-LÈS-TOURS

Table-ronde
Témoignages
Ateliers
DJ set

TOURS

ÉCOPIA Yanai Lab

Visuel de la 1ère édition "Il était temps !"

La première édition portait un programme dense et la table-ronde a annoncé la couleur : entreprendre dans la culture quand on est une femme, donnant ensuite des outils pour dépasser l'idée et faire de l'audace une réalité.

Votre vie professionnelle parvient-elle à rester à sa place sans empiéter sur votre bien-être ? Qu'en est-il de la non-mixité dans vos quotidiens ? Les questions ont fusé. C'était aussi le début de Pitch 4 her, avec une avalanche de déclamations d'initiatives toutes aussi inspirantes les unes que les autres, mais aussi d'Essent.ielles, l'incubateur féminin d'Ecopia qui célébrait le lancement de sa première édition.



Table ronde "Les freins à l'entrepreneuriat au féminin dans la culture, des pistes pour les lever"
Le 20 septembre 2022

Simple éclairage local à l'instar de larges initiatives nationales pour certain.e.s, véritable souffle d'un air nouveau pour d'autres, notre première édition d'« Il était temps » semble avoir tenu ses promesses : il s'agissait de se rencontrer et d'évoquer ce qui nous paraissait être primordial de déconstruire.



Carte postale
sonore par
Claire Witch

4



FOCUS SUR LA 2E ÉDITION



Visuel de la 2e édition "Il était temps !"



Présentation de l'incubateur culturel ESSENT.IELLES 100% pour les femmes en Région Centre-Val de Loire par ÉCOPIA

La seconde édition a souhaité être encore plus inclusive, conviant tous·tes les participants à se mettre autour de la table pour évoquer la santé mentale dans le monde culturel. L'après-midi, il s'agissait de compter la parité dans les programmations ou encore d'en savoir plus sur le congé maternité quand on évolue dans le secteur artistique... Les promesses étaient tenues : à l'affiche, tous ces sujets que nous voulions dire tout haut mais qui d'habitude, étaient évoqués tout bas.



Table ronde "Santé mentale et risques liés aux métiers artistiques et culturels, parlons-en !" Le 29 septembre 2023



Ateliers au choix

- #1 Comment gérer les VHSS dans ma structure
- #2 Travail et parentalité dans le milieu de la culture
- #3 Comment compter l'égalité F/H dans sa programmation artistique



AfterMovie





IL ÉTAIT TEMPS ! 3E ÉDITION

En 2024, il est toujours temps de parler d'égalité, d'un monde meilleur, plus altruiste et plus inclusif.

ÉCOPIA, en partenariat avec Le Temps Machine et Yanai Lab, remettent le sujet de l'égalité et de la bienveillance au centre avec une troisième édition de l'événement Il était temps !
Comment faire de la culture un secteur sain et ouvert ?

C'est la question qui nous anime toutes et tous. Après des éditions précédentes centrées sur le sexisme ou encore la santé mentale, nous avons décidé de prendre en compte la question des minorités dans leur pluralité, dans leurs divergences, dans leurs singularités, afin de se poser la question : quand sera-t-il temps de les considérer sans aucune altérité ?

Il était temps ! se veut comme un espace de parole ouvert et respectueux d'autrui, où chacun.e a sa place, peut s'exprimer et faire des rencontres. Les participant.e.s sont invité.e.s à partager leurs valeurs si celles-ci prônent l'égalité en toute circonstance, notamment dans le secteur artistique et culturel, pourvoyeur de récits et d'imaginaires où cette égalité se doit d'être irréprochable.

Pour cette troisième édition, il sera question de prendre le pouvoir, peut-être de lutte et de révolution. Des propositions d'ateliers, de table ronde, de speed-meeting, de pitches et autres formats permettront aux participant.e.s de se questionner autour du féminisme, autour de la posture de créateur.rice et des freins qui empêchent de briller au quotidien... Des formats qui se consomment avec ou sans modération, ouverts et accessibles à toutes et tous, sans pré-requis.

ÉCOPIA
EN COLLABORATION
AVEC YANAI LAB
ET LE TEMPS MACHINE
PRÉSENTE

IL ÉTAIT TEMPS !

Rencontres autour de l'égalité des genres dans la culture
3ème édition !

DE 11H00 À 20H30 27 SEPTEMBRE 2024
LE TEMPS MACHINE
Joué-lès-Tours

TABLE RONDE
ATELIERS
RENCONTRES
DÉDICACES

OPEN MIC
DJ SET
STANDS ARTISANAUX
EXPOSITION

ECOPIA.FR

MINISTÈRE DE LA CULTURE
PARCET DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
VILLE DE TOURS
MÉTIERSCULTURE
ÉCOPIA
Yanai Lab
LE TEMPS MACHINE

La journée sur inscription



Journée gratuite



→ TOUT LE PROGRAMME



10h45 : Accueil Café

11h00 : Ateliers Flashes : 4 Ateliers de 30 minutes | inscriptions sur place

– Comment être un homme féministe en 2024 ?

– Rencontre Makeherspace : atelier de fabrication makeuses / fanzine avec LA FUNLAB

– Comprendre les droits culturels pour briller en société ou les droits culturels pour les nul.le.s

– En finir avec le syndrome de l'imposture !

12h30 : Pause déjeuner

14h : Table ronde « Les genres font-ils le pouvoir dans la culture ? »

Avec : Benjamine Weill, Gabrielle Carron et Sylvie Causera, modération Mathilde Claverie

16h00 : Ouverture des stands professionnels et de créatrices locales

16h15 : Pitch4her « Vous souhaitez pitcher votre projet ? » | inscriptions sur place

17h00 : Annonce des lauréates de l'incubateur culturel Essenti-elles 3e édition

17h20 : Speed Meeting

18h15 : Pot partenaires

18h30 : Open Mic, concert La Huitième

Exposition de Pauline Quantin



→ LES PARTENAIRES QUI SOUTIENNENT IL ÉTAIT TEMPS !



À BIENTÔT !



Nous contacter

Aline Lonqueu
aline.lonqueu@ecopia.fr
Marion Legoff
communication@ecopia.fr
09 51 96 91 30

