

## Production et diffusion Spectacle Vivant

*Un parcours hybride (présentiel, distanciel et e-learning) pour mieux appréhender la production et la diffusion dans le spectacle vivant. Parmi les objectifs de ce temps fort : regarder son/ses projet(s) par le prisme de l'écoresponsabilité et mieux se repérer dans l'écosystème professionnel du spectacle vivant.*

*Des apports théoriques mis à l'épreuve du terrain avec des ateliers, des mises en situations, des partages d'expérience*

*Avec pour finalité le renforcement de ses compétences en production et en diffusion de spectacle, cette formation s'adresse à tout artiste souhaitant structurer son activité scénique, à tout.e porteur.se de projet culturel dans le domaine du spectacle vivant et/ou chargé.e de production, chargé.e de diffusion en poste ou en recherche d'emploi.*

Perfectionnement, élargissement des compétences



**Durée :** 35.00 heures ( jours)



### **Profils des stagiaires :**

- Porteur.se de projet dans l'art ou la culture
- Artiste spectacle vivant
- Chargé.e de production
- Chargé.e de diffusion



### **Prérequis :**

- Avoir un ordinateur et une connexion internet
- Avoir des notions en Excel

09 51 95 91 30  
contact@ecopia.fr

**ecopia.fr**



### **TOURS**

70 rue des Tanneurs  
37000 TOURS

### **BLOIS**

8 quai Saint-Jean  
41000 BLOIS

### **NANTES**

C/O Le Pôle  
16 rue Saint Domingue  
44200 NANTES

SIRET 45249366100014  
APE 9499Z  
TVA INTRA FR42452493661



**Indice de satisfaction : 8.6 / 10**



**Tarif : 1250.00**

09 51 95 91 30  
contact@ecopia.fr

**ecopia.fr**



**TOURS**  
70 rue des Tanneurs  
37000 TOURS

**BLOIS**  
8 quai Saint-Jean  
41000 BLOIS

**NANTES**  
C/O Le Pôle  
16 rue Saint Domingue  
44200 NANTES

**SIRET** 45249366100014  
**APE** 9499Z  
**TVA INTRA** FR42452493661

## Objectifs pédagogiques



- Sensibiliser à l'éco-responsabilité dans le spectacle vivant
- Avoir une vue d'ensemble de la production et la diffusion de spectacles
- Appréhender la diffusion de spectacle et ses enjeux stratégiques
- Savoir élaborer un budget de production de spectacle

09 51 95 91 30  
contact@ecopia.fr

**ecopia.fr**



### TOURS

70 rue des Tanneurs  
37000 TOURS

### BLOIS

8 quai Saint-Jean  
41000 BLOIS

### NANTES

C/O Le Pôle  
16 rue Saint Domingue  
44200 NANTES

SIRET 45249366100014  
APE 9499Z  
TVA INTRA FR42452493661

## Contenu de la formation

- Spectacle vivant et transition écologique
  - Notions sur la RSO et le développement durable
  - Enjeux sur le spectacle et le vivant
  - Initiatives et outils
- Production / diffusion késako
  - Définition et connaissance de la production en spectacle vivant
  - Qu'est-ce que la diffusion?
  - Les outils spécifiques de la production en spectacle vivant: planning, dossier de création, budget de production
  - Missions et rôles des métiers liés
  - Production, diffusion, administration, programmation : articulations et limites
- La maîtrise de son environnement
  - Environnement professionnel
  - Pratiques de veille
  - Écosystème, parties prenantes et influence
- Diffusion et ciblage
  - Être au clair sur des objectifs SMART
  - Outil : fichier contacts
  - Bonnes pratiques de la diffusion
- Budget prévisionnel de production
  - Notions de plan comptable
  - Structures et calculs des coûts
  - Anticiper et calculer les recettes
  - Outils et indicateurs de suivi budgétaire
  - Bonnes pratiques et communication du budget prévisionnel de création
- Rencontres de professionnel.le.s
  - Bureau de production
  - Programmateur.rice.
- | option | Coaching
  - Co-conception d'une stratégie de diffusion adaptée au projet
  - Accompagnement personnalisé



## Organisation de la formation

### Equipe pédagogique

Une équipe pluridisciplinaire dédiée aux artistes et professionnel.le.s de la culture

### Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une classe virtuelle ZOOM ou dans une salle dédiée à la formation / assistance technique via mail et téléphone
- Documents supports de formation projetés ou en lecture libre
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Contenus numériques
- Vidéos
- Extranet



### Dispositif de suivi de l'exécution de d'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Bilan de satisfaction à chaud et à froid
- Quiz d'évaluation des compétences à l'issue de la formation
- Exercices : 2 fois 1 heure en individuel avec production de documents, 2 fois 1 heure en groupe avec production de documents (durée estimée)
- Mise en pratique
- Tutorat - suivi individuel par téléphone et visio

## Documents Annexes

[Conditions Générales de Vente](#)

[Comment financer sa formation professionnelle](#)

[Ressources pour les personnes en situation de handicap](#)



09 51 95 91 30  
contact@ecopia.fr

**ecopia.fr**



#### TOURS

70 rue des Tanneurs  
37000 TOURS

#### BLOIS

8 quai Saint-Jean  
41000 BLOIS

#### NANTES

C/O Le Pôle  
16 rue Saint Domingue  
44200 NANTES

SIRET 45249366100014  
APE 9499Z  
TVA INTRA FR42452493661



09 51 95 91 30  
contact@ecopia.fr

**ecopia.fr**



**TOURS**  
70 rue des Tanneurs  
37000 TOURS

**BLOIS**  
8 quai Saint-Jean  
41000 BLOIS

**NANTES**  
C/O Le Pôle  
16 rue Saint Domingue  
44200 NANTES

**SIRET** 45249366100014  
**APE** 9499Z  
**TVA INTRA** FR42452493661